

Comment préparer sa lecture?

Voici un résumé des différentes étapes de préparation à la lecture orale.

1. Première lecture silencieuse

— Repérer les problèmes de sens : questions de vocabulaire et de syntaxe. Voir comment le contexte peut les résoudre, sinon utiliser un dictionnaire, les notes d'édition...

— Répondre à cette première question : que nous dit ce texte? de quoi parle-t-il? que se passe-t-il?

— Opérer une première caractérisation : genre, sous-genre, registre, style. S'aider de ce que l'on connaît de l'auteur, de la date de l'oeuvre.

2. Repérage syntaxique et rythmique

— Observer l'organisation syntaxique des phrases : sujet, verbe, complément, phrase principale,, subordinées. En fonction de ce repérage et de la ponctuation, noter les respirations possibles.

— Pour les textes en vers : articuler rythme et respiration demandés par la forme poétique et rythme et respiration induits par la syntaxe.

3. Diction et prononciation

— En fonction des repérages précédents (rythme, syntaxe, style, nécessités métriques), noter les liaisons et les élisions de *e* muets indispensables, et pour le vers les diérèses nécessaires.

— En fonction du genre et du registre, se demander si un type de diction particulier est nécessaire.

— Repérer les possibles difficultés de prononciation.

4. Mouvement d'ensemble et division en unités de sens

— Bien définir le mouvement global du texte : point de départ, point d'arrivée.

— Déterminer au sein de cette structure des unités de sens réduites.

5. Avant de démarrer la lecture, répondre à nouveau mentalement à la question initiale : **que dit le texte que je vais lire?**

Seule la pratique donne une véritable aisance. Il faut donc s'exercer régulièrement. Cet entraînement permet à terme de bien lire à voix haute sans même avoir à préparer sa lecture.

Lecture et commentaire de texte rappel méthodologique

Comme l'a montré l'ensemble de nos développements et comme le prouve encore le résumé qui précède, la préparation de la lecture orale entretient un rapport étroit avec la construction du commentaire de texte. Les différentes étapes nécessaires à la préparation de la lecture ont une utilité évidente pour le commentaire. Ainsi la mise en place d'une problématique, se développant en axes de lecture, est-elle rendue possible par l'articulation de la forme et du sens. Or, la lecture donne à entendre dans le développement de la forme le déploiement du sens. Les questions que l'on se pose pour la lecture sont donc toujours pertinentes pour construire une problématique juste.

L'épreuve de commentaire de texte, qu'elle soit celle de l'oral du bac ou celle de l'oral de concours, donne donc une importance particulière à la lecture. Cette épreuve s'organise comme suit :

— Très rapide présentation du texte à lire, avec exposition du contexte de l'extrait dans le reste de l'oeuvre si la connaissance de ce contexte est nécessaire à la compréhension du texte (et s'il s'agit d'un extrait). Cette première étape, très brève, permet au candidat d'établir un premier contact avec son ou ses interlocuteurs. Il faut éviter de se jeter dans la lecture tête baissée. Ce temps initial est donc très important.

Lecture du texte.

— Commentaire du texte. Ce commentaire, s'il est linéaire, sera organisé de la façon suivante :

— introduction résumé (en une phrase) de ce que dit le texte; caractérisation (qui passe notamment par l'indispensable exposé de la structure du texte); problématique;

— développement : les différentes unités repérées dans la structure du texte seront étudiées les unes après les autres (il faut éviter le commentaire trop fragmenté qui s'arrête sur chaque mot sans problématisation systématique et récurrente);

— conclusion : bilan par rapport à la problématique définie en introduction. Quelle est la singularité du texte proposé?